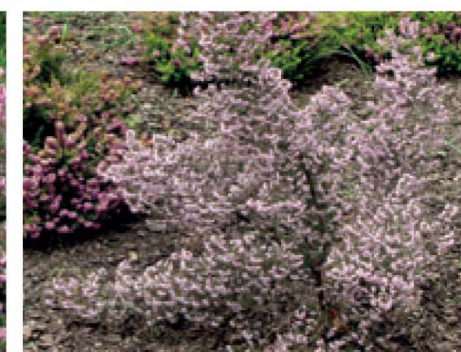


◀ ▶ Los colores de las flores y hojas de las masas de *Erica x darleyensis* se yuxtaponen creando un bello efecto puntillista en los taludes de este gran jardín de brezos, realizado por el estudio Urquijo-Kastner en Somosaguas, Madrid. En la foto de la derecha, el brezal a la sombra de los abedules (*Betula alba*).

▶ ▼ *Erica x darleyensis* 'Furzey' (izquierda) y 'Jack H. Brummage' (derecha) fotografiadas en abril en el Real Jardín Botánico de Madrid. La 'Furzey' cuenta con el premio Garden Merit de la Royal Horticultural Society por sus altas cualidades jardineras.



# Un jardín de brezos

Las ericas, los brezos que florecen en invierno, pueden resultar espectaculares en el jardín cuando sus grandes masas espumosas de flores magentas, rosado claro o blancas cubren el suelo creando delicados contrastes. La erica inaugurará el año 2017 como planta protagonista de enero de la Oficina Holandesa de Flores.

DENTRO DEL GÉNERO *ERICA*, EL brezo que florece en invierno (el del género *Calluna* es de floración estival), existe un conjunto de cultivares que funcionan de maravilla en los jardines por su facilidad de cultivo y su excelente comportamiento. Pertenecen a la especie *Erica x darleyensis*, un brezo híbrido surgido del cruzamiento de *E. carnea* y *E. erigena* que se ha multiplicado en infinidad de variedades que proporcionan al jardinero

una extraordinaria paleta de tonalidades de flor y follaje. Un par de ejemplos: si el cultivar 'Furzey' emite una abundante floración de color rosa púrpura, la del 'Jack H. Brummage' es rosa pálido (ambos en las fotos de la página derecha). Las minúsculas hojitas, aunque perennes, también ofrecen variedad cromática: en el primero son verde oscuro con las puntas rosadas en primavera, en cambio las del segundo son amarillas todo el año y adquieren

tintes anaranjados cuando hace frío. En otros, las puntas del follaje nuevo son crema y las tonalidades invernales de color bronce.

También la altura, el tamaño y la forma de las matas varía. A diferencia de la *Erica carnea*, que se extiende sobre el suelo como si fuera un tapiz, las *E. x darleyensis* tienen en general un aspecto más arbustivo y por lo tanto permiten jugar con los distintos volúmenes. Entre ellas hay pequeños arbustos como la 'Furzey', de unos 40 centímetros de altura, y matas rastreras de 25-30 centímetros como la 'Jack H. Brummage'.

## Ericas todoterreno

Los botones florales se forman al final del verano o al inicio del otoño, así que una plantación bien planificada mediante una correcta selección de variedades dará lugar a una sucesión de floraciones que pueden empezar en septiembre y prolongarse hasta mayo. Además, a medida que avanzan los meses el color de las flores se vuelve más intenso y oscuro.

Las *Erica x darleyensis* 'Furzey' y 'Jack H. Brummage' son moderadamente rústicas (-23º grados, zonas 6-8), pero existen cultivares aun más resistentes al frío. En las zonas frías

y continentales viven bien a pleno sol, y agradecen la semisombra en las mediterráneas y cálidas. En general demandan escasos cuidados y son consideradas las más vigorosas y resistentes de todas las de su género.

Aunque tienen predilección por los suelos ácidos, como es natural en los brezos, se adaptan a otros tipos de sustratos. Se pueden usar en jardines de costa, grava y rocallas. Cuando están recién plantadas el riego ha de ser frecuente y cuidadoso para evitar que se sequen, pero una vez establecidas sus necesidades de agua son moderadas. Impiden que surjan malas hierbas donde ellas crecen y son prácticamente inmunes a las plagas.

Para mantener la forma y conseguir plantas más compactas se pueden podar de for-

ma ligera inmediatamente después de la floración y antes de que empiecen a desarrollarse los nuevos botones florales.

## Un jardín en Madrid

Son precisamente distintos cultivares de *Erica x darleyensis* los que conforman el brezal que tapiza los taludes rocosos de un gran jardín en Somosaguas, Madrid, bajo la sombra ligera de los abedules. "Al principio plantamos callunas y no se adaptaron, así que las quitamos. Las *darleyensis* sufrieron bastante al principio y decidimos añadir turba rubia a la tierra vegetal normal que teníamos", cuenta el paisajista Miguel Urquijo, autor del proyecto junto con Renate Kastner. "Con el tiempo se fueron poniendo mejor, y aunque lentas de desarrollo,

son plantas bastante agradecidas, fáciles de mantener y de buena evolución. En mi opinión solo se expresan bien en grandes masas, y sobre todo en compañía de los abedules, los árboles que mejor se asocian con el brezal por su alegría, luminosidad y arquitectura". En los últimos tiempos el paisajista ha introducido en el jardín la *Erica lusitanica*, de flor blanca y porte arbóreo (fíjate en el texto de abajo).

"Después de unos años tratando con estas plantas diría que una buena mezcla de tierra vegetal, arena de río y mantillo es un buen sustrato", añade Miguel Urquijo. "No creo que la acidez sea algo crítico; una vez asentadas ellas mismas mantienen un pH bajo en el suelo. Un *mulching* de corteza de pino viene en este caso que ni pintado". 🌸



FOREST & KIM STARR

FOTOS: URQUIJO-KASTNER E. DE PAISAJISMO; M. D'ORAZIO

## UNA ERICA IBÉRICA DE FLOR BLANCA

Otro brezo de invierno ideal para cultivar en un jardín es la *Erica lusitanica*, nativa de los matorrales silíceos de la parte occidental de la Península. El follaje es de un tono verde claro brillante y la floración, de un blanco inmaculado. Florece de diciembre a marzo. Forma matas arbustivas muy altas, que pueden alcanzar los tres metros. Disfrutan del sol pero también soportan la sombra. Necesitan un suelo ácido —pH 3,5-5,5—, moderadamente seco y muy pobre en nitrógeno.



### Más información:

- [heathsandheathers.com](http://heathsandheathers.com)
- [verdeesvida.es](http://verdeesvida.es)
- *Un jardín de acidófilas*
- *Brezos: un vivo toque magenta*